

# EXPOSITION "ARTS DES CORPS"



Du 15 mai au 19 mai 2017

Salle des fêtes de Muntzenheim

ECOLES DU RESEAU DU RIED BRUN

21 classes

# 1. « Têtes en l'air »



## 2. Pablo Picasso

DIAPORAMA :  
Sa vie, son œuvre...



# 4. « Princesse Plume »



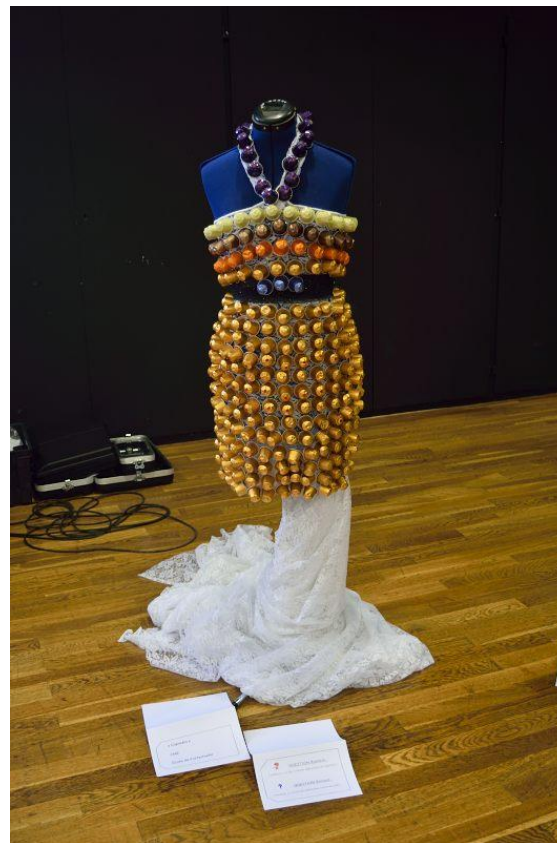
# 5. « Les danseurs de l'arc-en-ciel »



# 6. « Bijoux fils et perles » « Bijoux recyclage »

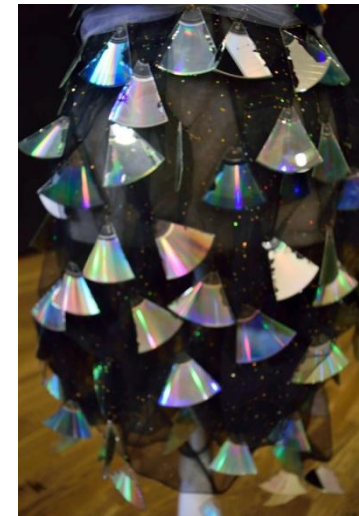


# 7. « Capsulia »





# 8. « Eledisque »





# 9 et 10. « NANAS »



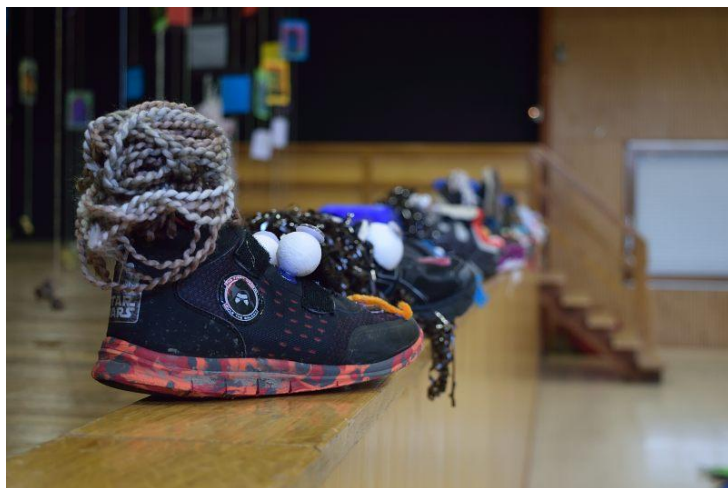
# 11. « Animaux-mains »



# 12. « Jardin de portraits cubistes »



# 13. « De la tête aux pieds »



# 14. "Corps de papier"



# 15. « Masques en fête »



# 16. "Corps de pierres"



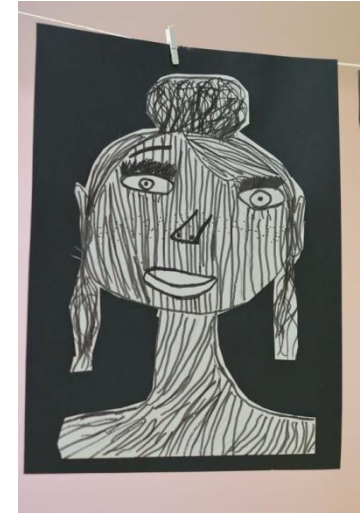
« Corps de pierres »  
CE 1 / CE 2  
École Élémentaire de  
QUESTIONS ÉCRITES  
QUESTIONS ÉCRITES  
QUESTIONS ÉCRITES



# 17. « De la tête aux pieds »



# 18. « Autoportraits en noir et blanc »



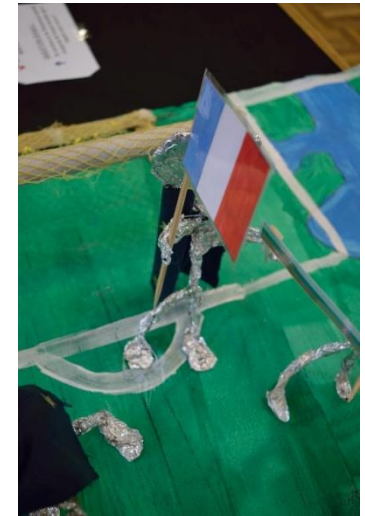
# 19. « Les cris »



# 20. « Tronche de Pizza »



# 21. « Quand le sport et l'art se rencontrent »



# 22. « Extraits en céramique »



# 23. « Ngongongo »



# 24. « Nos têtes »

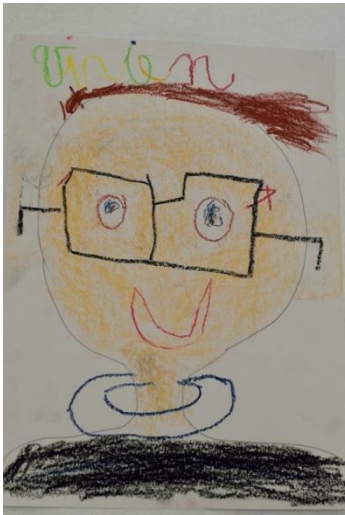




# 25. « Masques africains »



# 26. « Autoportraits »



# 27. « Portraits à la manière de Serge Bloch »

**Serge Bloch**

Il est né le 18 Juin 1956 à Colmar. C'est un illustrateur français qui travaille pour des livres d'enfants (Astrapi, Pomme d'Api) et pour différents quotidiens internationaux .

Il fait du **dessin à idées**. C'est un dessin simple pour que ses idées soient rapidement perçues par le lecteur, sans trop d'effets et avec une dose d'humour pour faire sourire.



**A écouter:**  
**Contes pour enfants: Le Petit oiseau qui chantait faux**, de **Renaud Sechan** : dessins de Serge Bloch, animé par **Gérard Lo Monaco**, sur une musique d'Eduardo Makaroff et Paul Lazard, édition **Naive**, 2005. <https://www.youtube.com/watch?v=yzM3MrHstuo>

**A voir:**  
Exposé au Salon du livre - Parc des expositions - Colmar - 21 et 22 Novembre 2015



# 28. « Danse de la joie »



# 29. « Silhouettes sportives »



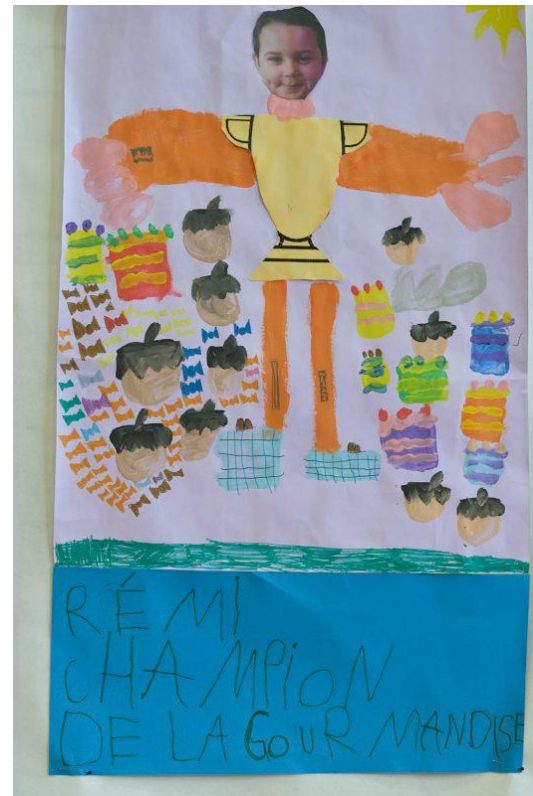
# 30. « Masques selon Arcimboldo »



# 30 bis. « Portraits en pied à la manière d'Arcimboldo »

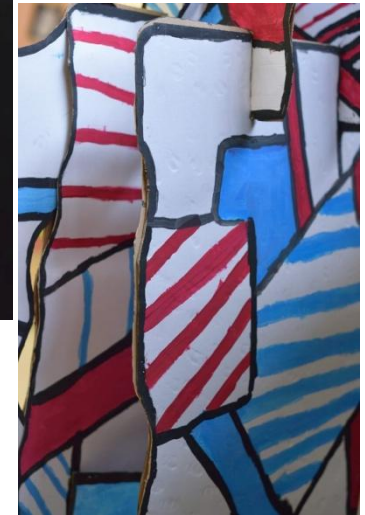


# 31. « Portraits hybrides » (mi-humain, mi-objet)





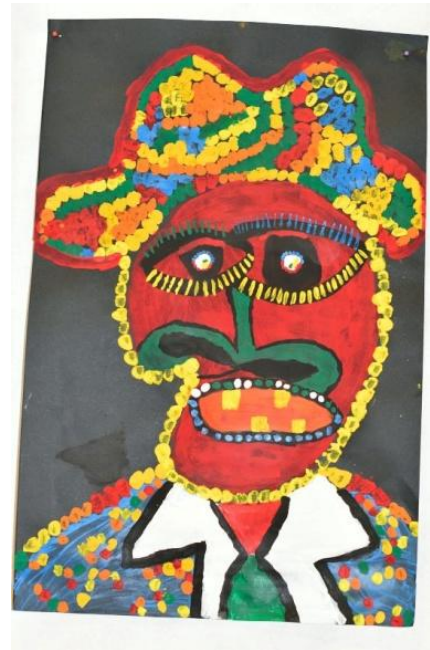
# 31 bis. « Monsieur TITICHICOULON »



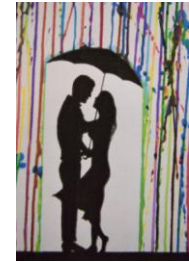
# 32. « Personnage en recycl'art »



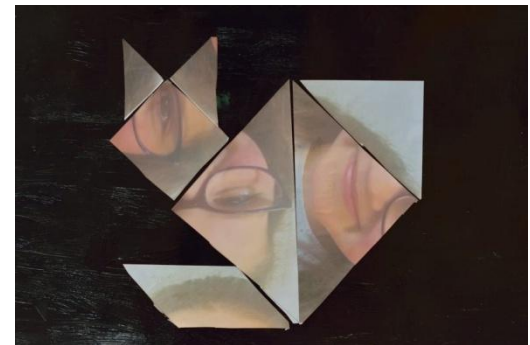
# 33. « L'homme au chapeau... de Van Gogh à Picasso »



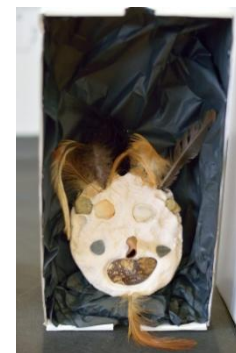
# 34. « Sous la pluie »



# 35. « Portraits tangram »



# 36. « Têtes à modeler »



# 37. « Des corps et des bruits »

DIAPORAMA : Expression  
et  
Percussions corporelles