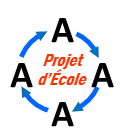
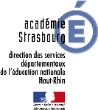
****ANNEXE 4

**SUIVI DU PROJET DE RESEAU** *Mis à jour le : 22 septembre 2020…*

**AXE 1 : DES PARCOURS D’APPRENTISSAGE POUR L’ACQUISITION DU SOCLE COMMUN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectif: **Favoriser l’accès à la culture en milieu rural dans le cadre du PEAC de chaque école** | | | |
| Actions  *Indiquer les actions, en utilisant une ligne par action. Rajouter des actions si besoin* | Cycle | Suivi  *Mentionner les modalités de mise en œuvre avec les échéances, les indicateurs et les personnes référentes le cas échéant* | Régulation  *Mentionner les décisions prises quant à la continuité des actions* |
| **Action réseau 1.1: Les classes en musique : mener un projet musical au sein de son école en partenariat avec un artiste local ou une structure**  **et/ou participer à un spectacle musical dans l’année (dans le cadre du PEAC de son école)**  - Pratiquer l’écoute musicale en classe : partager des œuvres musicales variées (styles et époques différentes) aux élèves : faire percevoir leurs différences au travers d’écoutes croisées, garder une trace collective et/ou individuelle des œuvres rencontrées (affichages, carnet, cahier…)  - Développer un lexique spécifique chez les élèves leur permettant d’exprimer leur ressenti esthétique et sensible (émotions, sensations, images, impressions…)  - Outiller les élèves d’un vocabulaire spécifique leur permettant de décrire et d’analyser les œuvres musicales rencontrées (composition, instruments, voix, paramètres du son...)  - Participer à un spectacle musical dans l’année dans le cadre du PEAC de son école  - Découvrir les ressources du patrimoine local musical grâce aux partenaires locaux (associations, musiciens…)  - Pratiquer le chant choral au sein de chaque classe /école et utiliser son corps et sa voix pour expérimenter, rythmer, accompagner, sonoriser des œuvres musicales.  - Développer l’écoute de l’autre, la confiance en soi et l’esprit critique des élèves | **1&2&3** |  |  |
|  |  |  |  |

**AXE 2 : UN ENVIRONNEMENT SEREIN POUR RENFORCER LA CONFIANCE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectif: **Améliorer le climat scolaire, la citoyenneté et les relations entre élèves** | | | |
| Actions  *Indiquer les actions, en utilisant une ligne par action. Rajouter des actions si besoin* | Cycle | Suivi  *Mentionner les modalités de mise en œuvre avec les échéances et les personnes référentes le cas échéant* | Régulation  *Mentionner les décisions prises quant à la continuité des actions* |
| **Action Réseau 2.1 : Mieux vivre ensemble grâce aux messages clairs, au conseil d’élèves et travailler en parallèle sur les émotions**  • Identifier les quatre émotions de base : peur, joie, tristesse, colère et leurs déclinaisons  - grâce à la littérature de jeunesse  - grâce à ses propres expériences de vie  - grâce à des images/dessins/pictogrammes/œuvres picturales  - grâce à des supports musicaux  • Développer des compétences langagières spécifiques pour permettre à un élève d’exprimer un message clair destiné à l’un de ses pairs :  - énoncer les faits dont l’élève a été victime  - exprimer ses sentiments et ses émotions ainsi que ses besoins  - énoncer une demande de retour/réparation et décider si le différend est réglé.  • Participer à des jeux de rôles mettant en scène des situations-problèmes inspirées de la vie réelle de la classe ou de l’école.  • Identifier les limites d’utilisation des messages clairs : atteinte à la sécurité ou à l’intégrité de la personne  • Participer à un conseil d’élèves de manière régulière afin de résoudre les différends non résolus grâce aux messages clairs déjà énoncés | **1 &2&3** |  |  |
|  |  |  |  |

**AXE 3 : UNE ECOLE INCLUSIVE POUR LA REUSSITE DE TOUS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Objectif: Développer des pratiques innovantes permettant la réussite de tous les élèves | | | |
| Actions  *Indiquer les actions, en utilisant une ligne par action. Rajouter des actions si besoin* | Cycle | Suivi  *Mentionner les modalités de mise en œuvre avec les échéances et les personnes référentes le cas échéant* | Régulation  *Mentionner les décisions prises quant à la continuité des actions* |
| **Action Réseau 3.1 : Rallye maths de la maternelle au CM2/Réalisation d’un escape game (classes de CE2 et CM)**  • Travailler les mathématiques grâce au dispositif « Maths en vie » : exploiter les photos existantes proposées sur le site « Maths en vie » puis prendre des photos dans l’environnement proche des élèves et rédiger des énoncés de problèmes (en dictée à l’adulte ou en autonomie) ; Echanger les énoncés créés à une classe partenaire qui devra trouver les solutions et les lui renvoyer.  • Proposer aux élèves de manière régulière des énigmes à résoudre (site Maths 50), des jeux mathématiques, des défis à réaliser…  • Participer au rallye maths organisé au sein du Réseau pendant la semaine des maths du 8 au 12 mars 2021.  • Créer/Utiliser un escape game nécessitant la résolution de problèmes mathématiques. | **1&2&3** |  |  |
| **Action Réseau 3.2 : Les rencontres « A vos langues, prêts, parlez ! »**  • Pratiquer l’écoute grâce :  - à un coin écoute  - à des séances banalisées à l’emploi du temps en matière d’écoute musicale, d’écoute de lectures offertes, de jeux d’écoute…  - à des ateliers de parole, de débat…  •Mettre en place des rituels hebdomadaires ou quotidiens ; des habitudes.  *Par exemple : reformuler les consignes, pratiquer des virelangues ; raconter le vécu d’une mascotte …*  • Pratiquer la rencontre d’œuvres littéraires inspirée de la méthode Narramus (lecture « outillée » d’albums et récit oral des séquences par les élèves pour élèves/parents)  • Participer aux rencontres langagières interclasses « A vos langues, prêts parlez » au sein d’un même cycle entre les écoles du Réseau ;  sous la forme d’ateliers de langage en semi-autonomie | **1** |  |  |
| **Action Réseau 3.3 : Poètes en herbe, Osons la poésie !**  - Rencontrer des œuvres poétiques variées au fil de l’année (œuvres littéraires, poèmes enregistrés, lus par l’enseignant, un pair ou soi-même)  - Définir la poésie comme genre littéraire spécifique : identifier les formes d’écrits poétiques (calligramme, haïku, acrostiche…), acquérir son lexique spécifique propre  - Interpréter des poèmes devant des auditoires variés (classe, école, famille…), créer des paysages sonores, enregistrer et mettre en valeur ses productions….  - Ecrire des poèmes en réinvestissant les notions abordées en classe et valoriser les productions  - Participer au « défi poésie » du Réseau dans le cadre du Printemps des Poètes du 13 au 29 mars 2021 et/ou à un concours d’écriture poétique. | **2&3** |  |  |