

Scénario type à la manière de Narramus

de S.Cèbe et R.Goigoux

Découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre

1. Rappeler l'objectif aux élèves

« Nous allons étudier ensemble une histoire qui s'appelle On va travailler longtemps sur cette histoire pour que vous la compreniez bien. À la fin, vous devez être capables de la raconter en entier tout(e) seul(e) à la maison. »

« Pour raconter une histoire, il faut bien comprendre et mettre en mémoire tout ce qui s'y passe. Aujourd'hui vous allez découvrir le début de l'histoire de »

« Mais avant de commencer, vous allez tous ouvrir la petite boîte qui s'appelle la boîte à mots et y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. Ces mots aident bien à comprendre l'histoire. »

2. Découvrir le vocabulaire : la boîte à mots

- Montrer les images une par une.
- Laisser aux élèves un temps d'observation et leur demander de décrire l'image qu'ils voient.
- Puis cacher l'image et dire « Ouvrez votre boîte-mémoire. Est-ce que vous voyez la photo de ? ». (Représentation mentale) « Que voyez-vous ? »
- Montrer à nouveau l'image et inviter les élèves à prononcer le mot (*redite du mot à haute voix*).
- Procéder de la même façon pour les autres images du lexique associé à cette séance.
- Récapituler à la fin en montrant toutes les images et en invitant les élèves à les nommer.
- Mettre les cartes-images dans la boîte à mots (*une boîte à chaussure décorée en fonction du thème par exemple*) en demandant aux élèves de les nommer à haute-voix au fur et à mesure.

3. Lire et raconter

- Expliquer le déroulement : « Je vais lire le début de l'histoire de, mais je ne vais pas vous montrer les images tout de suite. Vous allez fabriquer vous-mêmes dans votre tête le dessin animé de l'histoire (pour vous aider, vous pouvez fermer les yeux). Ensuite je vous montrerai les images de l'album et vous pourrez les comparer avec celles de votre tête ».
- Procéder à la lecture sans montrer les images. À la fin, laisser un temps, et dire : « Maintenant je vais recommencer, mais cette fois-ci, je vais raconter l'histoire sans utiliser l'album ».
- Cacher le texte et afficher le pictogramme (*L'enseignant-e raconte l'histoire sans support de texte.*).
- Reformuler le début de l'histoire sans montrer l'album, tout en mimant avec les intonations. Expliciter l'implicite (*ce qui n'est pas dit ou illustré, ce que pensent les personnages, ...*) afin que les élèves complètent leurs représentations mentales.
- Montrer le pictogramme (*Les élèves doivent imaginer le dessin qui illustre l'histoire.*), et dire : « À chaque fois que vous verrez ce point d'interrogation, vous devrez raconter comment vous avez imaginé l'histoire dans votre dessin animé ».
- Interroger les élèves (*relire les phrases une par une*).
- Puis montrer les pages de l'album et demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient et de comparer avec leur dessin animé.

4. Restituer l'histoire

- Présenter le pictogramme (*Un-e élève raconte seul-e l'histoire*).

- Expliquer : « Chaque fois que vous verrez ce pictogramme, un seul élève devra raconter l'histoire avec ses propres mots. Personne ne devra l'interrompre. Quand il aura fini, les autres pourront corriger ce qu'il a dit ou ajouter des choses manquantes ».
- Inviter un-e élève à reformuler, en affichant les illustrations de l'album en même temps.
- À la fin, afficher le pictogramme (La classe complète le récit de l'histoire), et demander à des élèves s'ils ont quelque chose à ajouter ou à corriger.








Découvrir la suite de l'histoire

- Rappeler l'objectif.
- Réviser les mots de vocabulaire appris dans la boîte à mots.
- Introduire les nouveaux mots (même démarche que précédemment).
- Faire un rappel de l'histoire : demander à un seul élève de reformuler. Une fois terminé, les autres peuvent compléter ou corriger.
- Annoncer ensuite que les élèves vont étudier la suite de l'histoire.
- Afficher le pictogramme (Les élèves doivent imaginer le texte, puis deviner la suite de l'histoire) et demander aux élèves d'imaginer une suite possible de l'histoire (dictée à l'adulte, dessin, ...)
- Comme précédemment, lire sans images afin que les élèves élaborent leurs représentations mentales.
- Raconter l'histoire pour que les élèves complètent leurs représentations mentales.
- Afficher l'illustration, et laisser un temps aux élèves pour dire ce qu'ils voient et comparer avec leurs représentations mentales.
- Inviter un élève à reformuler, et afficher les illustrations de l'album en même temps pour en représenter le déroulé.
- À la fin, demandeur à des élèves s'ils ont quelque chose à ajouter ou corriger.

Points d'attention

- L'histoire doit être segmentée en plusieurs parties, à aborder en plusieurs séances.
- Chaque séance débute par l'explicitation de ses objectifs.
- Les séances sont construites selon une structure qui s'appuie sur des consignes ritualisées que symbolisent des pictogrammes de référence pour les élèves.
- Les mots et expressions rencontrés dans l'album doivent être connus et compris des élèves avant qu'ils ne découvrent l'histoire.
- Avant de présenter la suite d'une histoire, il est indispensable de réviser les mots de vocabulaire appris et stockés dans sa boîte à mots, et de procéder à un rappel de l'histoire.
- Le texte est toujours lu par l'enseignant-e, puis raconté sans que les élèves n'aient vu les images, afin qu'ils fabriquent leur dessin animé dans leur tête, en intégrant les représentations des différents personnages, lieux ou actions.
- Des activités de mise en scène (*théâtre, maquette, figurines*) et décrochées (*dictée de mots en motricité, jeux de cartes, etc...*) peuvent compléter les séances ritualisées.

Les pictogrammes utilisés lors des différentes étapes

	On ouvre la boîte à mots (mémoire du lexique associé à l'album).		Les élèves doivent imaginer le texte, puis deviner la suite de l'histoire.
	L'enseignant-e lit le texte.		Un élève raconte seul-e l'histoire.
	L'enseignant-e raconte l'histoire sans support de texte.		La classe complète le récit de l'histoire.
	Les élèves doivent imaginer le dessin qui illustre l'histoire.		

Pictogrammes produits à partir d'images téléchargées sur le site <https://www.flaticon.com/>